



Design: Katja Dyrberg Deutsche Übersetzung: Judith Kutscher

# Let's Get Lost

2. Ausgabe - September 2022 © filcolana #FilcolanaLetsGetLost

Lass Dich von den vielen irregulären Zöpfen leiten, die diesen warmen und groben Pullover ausmachen. Inspiriert wurde die Designerin von den manchmal wirren, aber dennoch harmonischen Klängen der Jazzmusik.

# **GRÖSSEN**

XS (S) M (L) XL (2XL) 3XL

### **MASSE**

Passt einem Brustumfang: 78-84 (85-91) 92-98 (99-105) 106-113 (114-120) 121-127 cm Brustumfang: 88 (97) 105 (113) 121 (129) 137 cm Länge (gemessen mittig hinten unterhalb des Kragens): 56 (57) 58 (60) 62 (64) 66 cm Ärmellänge: 44 (44) 44 (44) 44 (44) 44 cm

# MASCHENPROBE

19 M x 22 Reihen im Rippenmuster (3 re, 1 li) auf Nadel 5,5 mm = 10 x 10 cm 20,5 M x 24 Reihen im Muster dem Diagramm folgend auf Nadel 5,5 mm = 10 x 10 cm 26 M x 22 Reihen im verschränkten Rippenmuster auf Nadel 4,5 mm = 10 x 10 cm (nach dem Waschen und Spannen) Die Nadelstärke ist nur richtungsweisend. Falls Du mehr Maschen pro 10 cm auf der Nadel liegen hast, solltest Du zu einer dickeren Nadel wechseln, bei weniger Maschen pro 10 cm zu einer dünneren

#### **MATERIAL**

Garn von Filcolana

500 (550) 600 (650) 700 (750) 800 g **Peruvian** in Fb. 369 (Slightly Purple) und 150 (150) 175 (200) 200 (225) 250 g **Alva** in Fb. 369 (Slightly Purple)

Der Pullover wird mit 1 Faden/ Qualität gearbeitet

Rundstricknadel 4,5 mm, 40 und 60 oder 80 cm Rundstricknadel 5,5 mm, 60 oder 80 - 100 cm Nadelspiel 4,5 und 5,5 mm (kann entfallen, falls mit der Magic Loop Methode auf einer langen Rundstricknadel gestrickt wird)

Zopfnadel 10 Maschenmarkierer Maschenhalter oder Maschenkabel für stillgelegte Maschen

filcolana © 2022 filcolana.dk



# **Technik**

# BESONDERE ABKÜRZUNGEN

# Zun-re (rechts geneigte Zunahme)

Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von hinten auf die linke Nadel und stricke die neue M re.

### Zun-re-li

(rechts geneigte Zunahme, an der Hin-R stricken) Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrick-

Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von hinten auf die linke Nadel und stricke die neue M li.

# Zun-li (links geneigte Zunahme)

Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von vorne auf die linke Nadel und stricke die neue M re verschränkt.

#### Zun-li-li

(links geneigte Zunahme, an der Hin-R stricken)

Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von vorne auf die linke Nadel und stricke die neue M li verschränkt.

# **BESONDERE TECHNIKEN**

### Schlingenanschlag

Lege das Garn zu einer Schlinge, so dass das lange Fadenende (mit dem Knäuel am anderen Ende) über dem Faden liegt, der fest auf der Nadel sitzt. Steche mit der rechten Nadel von vorne in die Schlinge und ziehe den Faden so an, dass eine Masche entsteht. Wiederhole diesen Vorgang bis zur gewünschten Anzahl Maschen.

# Ausarbeitung

Der Pullover wird von oben nach unten im Zopfmuster den Diagrammen folgend gearbeitet.

Zuerst in Reihen, während auf beiden Seiten der Raglanmaschen Zunahmen erfolgen und um die Rundung am Halsausschnitt zu formen.

Am unteren Halsausschnitt auf der Vorderseite wird die Arbeit zur Runde geschlossen und bis zur Teilung der Passe in Rumpf und Ärmel in Runden gestrickt.

Sowohl Rumpf als auch Ärmel werden gerade nach unten gearbeitet und mit einem breiten, verschränkten Rippenbündchen beendet.

Abschließend werden entlang des Halsausschnittes Maschen aufgenommen, die dann ebenfalls im verschränkten Rippenmuster für den hohen Kragen gearbeitet werden.





# Anleitung

### **PASSE**

Schlage 73 M auf einer 5,5 mm Rundstricknadel mit 1 Faden/ Qualität an. Stricke in Reihen auf der Rundstricknadel.

Die 1. Diagramm-Reihe ist eine Rück-R und es werden gleichzeitig folgendermaßen die M mit Hilfe von M-Markierern eingeteilt:

1. Reihe (Rück-R) (1. Diagramm-Reihe):

1 li (Diagramm A, re. Vorderseite), platziere 1 M-Mark ierer, 1 li, 1 re, 3 li, 1 re, 1 li (Diagramm B, Raglan-M), platziere 1 M-Markierer, 1 re, 3 li, 1 re, 3 li, 1 re (Diagramm C1, re. Schulter), platziere 1 M-Markierer, 1 li, 1 re, 3 li, 1 re, 1 li (Diagramm B, Raglan-M), platziere 1 M-Markierer, [1 re, 3 li] 6 Mal, 1 re (Diagramm D1, Rückseite), platziere 1 M-Markierer, 1 li, 1 re, 3 li, 1 re, 1 li (Diagramm B, Raglan-M), platziere 1 M-Markierer, 1 re, 3 li, 1 re, 3 li, 1 re (Diagramm C1, li. Schulter), platziere 1 M-Markierer, 1 li, 1 re, 3 li, 1 re, 1 li (Diagramm B, Raglan-M), platziere 1 M-Markierer, 1 li (Diagramm B, Raglan-M), platziere 1 M-Markierer, 1 li (Diagramm E, li. Vorderseite)

Nun liegen 1 M/ Vorderseite, 9 M/ Schulter, 25 Rückseiten-M und 4 x 7 Raglan-M auf der Nadel = 73 M.

Fahre nun den Diagrammen folgend fort, diese werden in Hin-R von rechts nach links und in Rück-R von links nach rechts gelesen.

Beachte, dass die Raglanzunahmen im Diagramm angegeben sind.

- 2. Reihe (Hin-R): Stricke den Diagrammen folgend in dieser Reihenfolge: Diagramm E (li. Vorderseite), Diagramm B (Raglan), Diagramm C1 (li. Schulter), Diagramm B (Raglan), Diagramm D1 (Rückseite), Diagramm B (Raglan), Diagramm C1 (re. Schulter), Diagramm B (Raglan), Diagramm A (re. Vorderseite).
- 3. Reihe (Rück-R): Stricke Diagramm A (re. Vorderseite) folgend, Diagramm B (Raglan-M), Diagramm C1 (re. Schulter), Diagramm B (Raglan-M), Diagramm D1 (Rückseite), Diagramm B (Raglan-M), Diagramm C1 (li. Schulter), Diagramm B (Raglan-M), Diagramm E (li. Vorderseite).

Fahre auf diese Weise fort, bis die 24. Diagramm-Reihe (Hin-R) gestrickt wurde.

Die Arbeit wird nun folgendermaßen zur Runde geschlossen:

Wende die Arbeit NICHT, sondern schlage mit dem Schlingenanschlag 15 neue M in Verlängerung zu den M der re. Vorderseite an. Schneide den Faden ab.

Hebe die M der li. Vorderseite, die Raglan-M und die M der li. Schulter auf die rechte Nadel der Rundstricknadel ohne sie zu stricken.

Schließe die Arbeit nun zur Runde und stricke im Folgenden in Runden.

Der M-Markierer zwischen der li. Schulter und den Raglan-M dient nun als M-Markierer zu Rundenbeginn.

1. Runde (25. Diagramm-Reihe): Stricke Diagramm B (Raglan) folgend, Diagramm D2 (Rückseite), Raglan B (Raglan), Diagramm C2 (re. Schulter), Diagramm B (Raglan), Diagramm D2 (die Vorderseite wird ab jetzt dem gleichen Diagramm wie die Rückseite folgend gearbeitet), Diagramm B (Raglan), Diagramm C2 (li. Schulter).

Die Runde besteht nun aus 192 M. Beachte, dass Vorder- und Rückseite dem gleichen Diagramm folgend gearbeitet werden (D2), die Ärmel Diagramm C2 folgend.





#### Nur Größe XS

Fahre in Runden fort, bis die 52. Runde gestrickt wurde.

Während die 53. Runde gestrickt wird, werden gleichzeitig die Raglan-Markierer abgehoben, wie unter "Alle Größen" angegeben.

# Nur Größen S, M, L, XL, 2XL und 3 XL

Fahre in Runden fort, bis die 53. Runde gestrickt wurde. Stricke danach Diagrammen C3 und D3 folgend, bis die – (60.) 64. (68.) 72. (76.) 80. Runde gearbeitet wurde.

Während die – (61.) 65. (69.) 73. (77.) 81. Runde gestrickt wird, werden gleichzeitig die Raglan-Markier er abgehoben, wie unter "Alle Größen" angegeben.

## Alle Größen

Während untenstehende Runde gearbeitet wird, werden gleichzeitig die Raglan-M folgendermaßen 1 M nach innen zueinander verschoben:

**53. (61.) 65. (69.) 73. (77.) 81. Runde:** \*Hebe den M-Markierer ab, 1 re, platziere den M-Markierer hier, 1 li, 3 re, 1 li, hebe die nächste M ab, hebe den M-Markierer ab, lege die M wieder auf die li. Nadel, platziere den M-Markierer hier, fahre dem Diagramm folgend bis zum nächsten M-Markierer fort\*, wiederhole von \* bis \* die gesamte Runde.

Auf diese Weise liegen in jeder Sequenz 5 Raglan-M (1 li, 3 re, 1 li). Die äußeren re M auf beiden Seiten der Raglan Sequenzen fließen nun in die Rumpf-M mit ein.

Die Passe wird nun in Rumpf und Ärmel geteilt, die Diagramm F und G folgend beendet werden. Beachte, dass jede Größe ihrem eigenen Diagramm folgt!

### **RUMPF**

\*Die 5 Raglan -M die 79 (87) 95 (103) 111 (119) 127 Rückseiten-M, plus die nächsten 5 Raglan-M werden Diagramm F folgend gearbeitet (Gr. S, L, XL, 2XL und 3XL: die M im blauen Viereck werden 2 Mal gestrickt), schlage mit dem Schlingenanschlag 3 neue M an, diese 3 M sind die letzten 3 M von Diagramm F\*, lege die 63 (71) 79 (87) 95 (103) 111 M des re. Ärmels auf einem M-Halter still, platziere 1 Seiten-Markierer, wiederhole von \* bis \* 1 Mal und lege die M des li. Ärmels ebenfalls auf einem M-Halter still, stricke die letzte M re und schlage 3 neue M an.

Nun liegen je 92 (100) 108 (116) 124 (132) 140 M/Vorder- bzw. Rückseite auf der Nadel.

Stricke weiter nach unten und wiederhole die 24 Dia-

gramm F Runden auf Vorder- und Rückseite, bis der Pullover 50 (51) 52 (54) 56 (58) 60 cm misst (gemessen mittig auf der Rückseite). Ende mit einer geraden Diagramm-Runde.

Nächste Runde (Abnahmerunde): Stricke \* 1 li, 1 re, 2 re zus. \*, wiederhole von \* bis \* die gesamte Runde = 138 (150) 162 (174) 186 (198) 210 M.

Wechsle zu einer 4,5 mm Nadel.

# Rippenmuster

Stricke im verschränkten Rippenmuster (1 re verschränkt, 1 li), bis das Bündchen 6 cm misst.

Nächste Runde: Hebe alle M folgendermaßen von der linken auf die rechte Nadel ohne sie zu stricken: \*1 li verschränkt abheben, 1 li abheben\*, wiederhole von \* bis \* die gesamte Runde.

Kette alle M folgendermaßen mit der italienischen Methode ab:

Schneide den Faden mit einer Länge von ca. 3 Mal dem Umfang des Rippenbündchens ab und ziehe den Faden durch eine Stopfnadel.

- 1. Steche mit der Nadel wie zum li stricken in die 1. M auf der li. Nadel, ziehe den Faden durch.
- **2.** Steche mit der Nadel von hinten nach vorne zwischen der 1. und 2. M durch.
- **3.** Steche mit der Nadel von vorne nach hinten durch die 2. M.
- **4.** Steche mit der Nadel wie zum re stricken in die 1. M und hebe sie von der Nadel.
- **5.** Auf der Vorderseite wird die Nadel von rechts nach links durch das vordere M-Glied der 2. M gestochen, ziehe den Faden durch.
- **6.** Steche mit der Nadel wie zum li stricken in die 1. M und hebe sie von der Nadel.

Wiederhole die Punkte 2-6, bis noch 1 (li) M auf der li. Nadel liegt.

Abschluss:

- 7. Auf der Vorderseite wird die Nadel von rechts nach links in die 1. abgekettete M gestochen, ziehe den Faden durch.
- 8. Wie Punkt 6.

Alle M sind nun abgekettet. Vernähe das Ende sauber.

### ÄRMEL

Platziere die 63 (71) 79 (87) 95 (103) 111 stillgelegten Ärmel-M auf einer 5,5 mm Nadel. Nimm unten am Armausschnitt 5 M auf und platziere 1 M-Markierer zu Rundenbeginn, schließe zur Runde = 68 (76) 84 (92) 100 (108) 116 M.



Stricke nun in Runden über die Ärmel-M Diagramm G folgend (Gr. XL, 2XL und 3XL: die M im blauen Viereck werden 2 Mal wiederholt). Wiederhole die 24. Diagramm-Runde, bis das Diagramm insgesamt 3 Mal gestrickt wurde und der Ärmel ca. 34 cm misst. Ende mit einer geraden Diagramm-Runde.

**Nächste Runde (Abnahmerunde):** Stricke \*1 re, 2 re zus., 1 li\*, wiederhole von \* bis \*, insgesamt 16 (18) 20 (22) 24 (26) 28 Mal, ende mit 1 re, 1 li, 1 re, 1 li = 52 (58) 64 (70) 76 (82) 88 M.

Wechsle zu einer 4,5 mm Nadel.

# Rippenmuster

Stricke im verschränkten Rippenmuster (1 re verschränkt, 1 li), bis das Bündchen 10 cm misst.

Nächste Runde: Hebe alle M folgendermaßen von der linken auf die rechte Nadel ohne sie zu stricken: \*1 li verschränkt abheben, 1 li abheben\*, wiederhole von \* bis \* die gesamte Runde.

Kette alle M mit der italienischen Methode wie am Rumpf ab.

### HALSAUSSCHNITT

Nimm in einer Hin-R mit einer 4,5 mm Nadel rund um den Halsausschnitt folgendermaßen M auf: Beginne nach der Raglan-M an der re. Rückseite und nimm entlang der Rückseite 25 M auf, 7 M über die Raglan-M, 9 M entlang des li. Ärmels, 7 M über die Raglan-M, 24 M nach unten entlang der li. Halsausschnittseite, 17 M unten am Halsausschnitt, 24 M nach oben entlang der re. Halsausschnittseite, 7 M über die Raglan-M, 9 M entlang des re. Ärmels und 7 M über die Raglan-M = 136 M. Platziere 1 M-Markierer und schließe zur Runde.

Stricke im verschränkten Rippenmuster (1 re verschränkt, 1 li verschränkt), bis das Bündchen 20 cm misst.

Nächste Runde: Hebe alle M folgendermaßen von der linken auf die rechte Nadel ohne sie zu stricken: \*1 li verschränkt abheben, 1 li abheben\*, wiederhole von \* bis \* die gesamte Runde.

Kette alle M mit der italienischen Methode wie am Rumpf ab.

### **FERTIGSTELLUNG**

Vernähe alle Enden.

Wasche den Pullover den Anweisungen auf der Banderole folgend und lass ihn liegend auf einem Handtuch trocknen. Spanne ihn ggf. auf die angegebenen Maße.

### **DIAGRAMME**

Die Diagramme werden in den Hin-R von rechts nach links und in den Rück-R von links nach rechts gelesen. Beim Stricken in Runden werden die Diagramme ein allen Runden von rechts nach links gelesen.

Re in Hin-R, li in Rück-R

Li in Hin-R, re in Rück-R

Zun-re: Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von hinten auf die linke Nadel und stricke die neue M re.

Zun-li: Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von vorne auf die linke Nadel und stricke die neue M re verschränkt

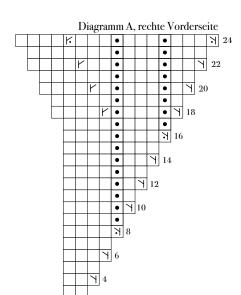
Zun-re-li: Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von hinten auf die linke Nadel und stricke die neue M li.

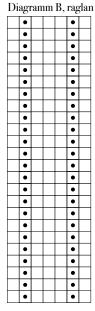
Zun-li-li: Hebe den Querfaden zwischen der zuletzt gestrickten und der nächsten Masche von vorne auf die linke Nadel und stricke die neue M li verschränkt

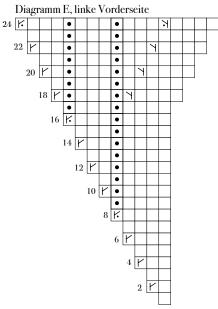
Platziere 3 M auf einer Hilfsnadel vor der Arbeit, 1 li, 3 re, stricke die M von der Hilfsnadel re.

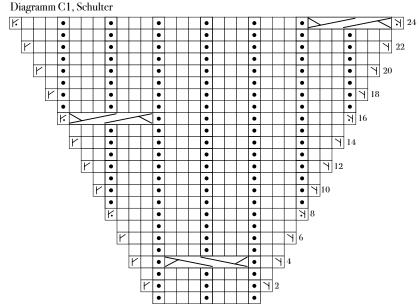
Platziere 4 M auf einer Hilfsnadel hinter der Arbeit, 3 re, stricke die M von der Hilfsnadel 1 li, 3 re.

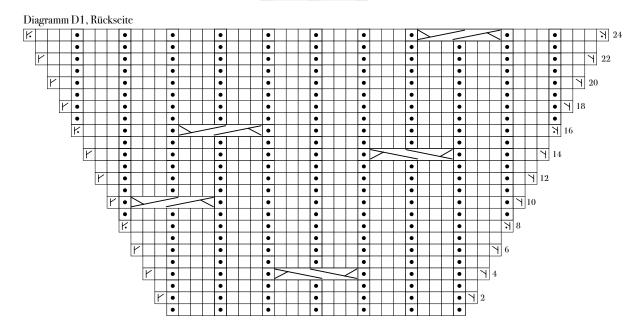




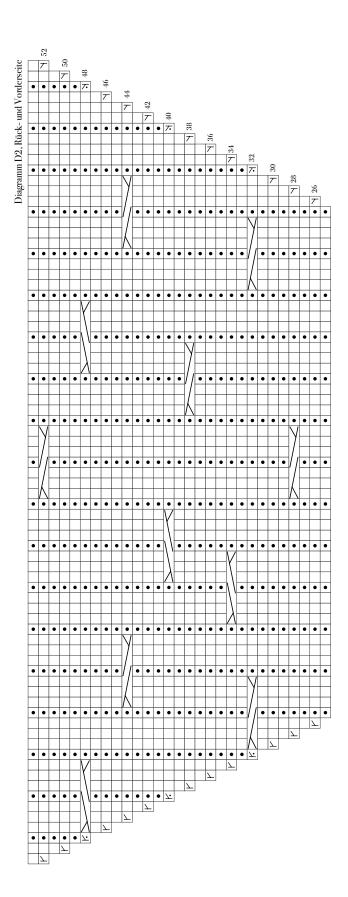


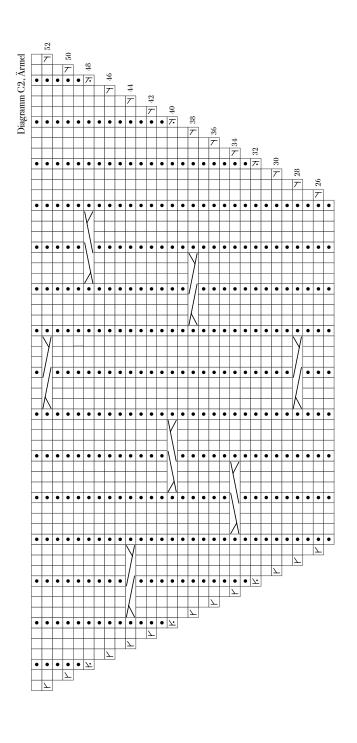




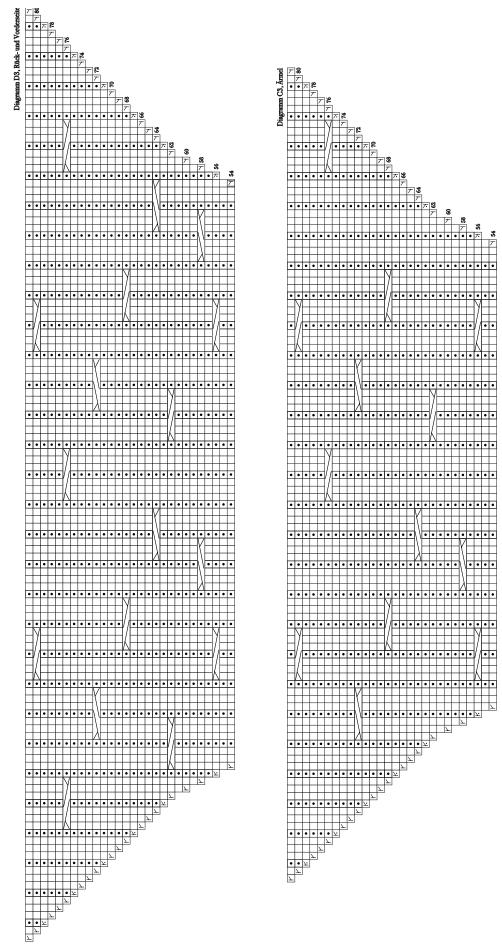














F- Krop/Body/Rumpf/Kropp/Bol Str./Size XS:

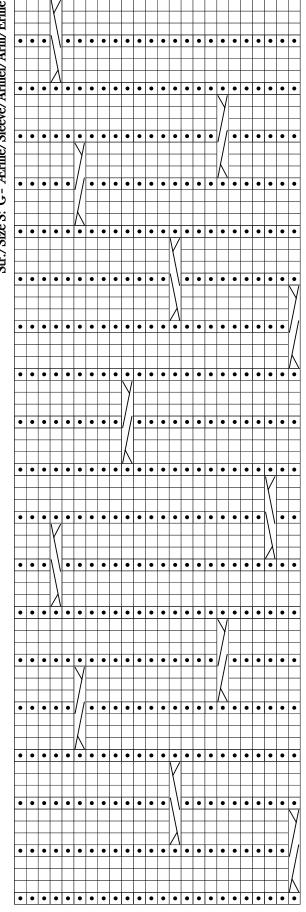
#FilcolanaLetsGetLost



\$ ដ ន 19 2 2 Str./Size S: F - Krop/Body/Rumpf/Kropp/Bol

Str./Size S: G- Ærme/Sleeve/Ärmel/Ärm/Erme

ដ ೫



2 12



	•		~				~		ç		•		62				_							
ত	•	•	•		8	٠	18	٠	• 10	٠	•	•	•	•	<u> </u>	•	•	•	•	•	•	٠	•	٠
Str./Size M: F - Krop/Body/Rumpf/Kropp/Bol																		_						
g	•	•	•		•	•		•	ŀ	·	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Š	Ė	İ	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ż	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė
														V.										L
€	•	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	1/	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	•
ğ														I/										
Ž	•	٠	•	•	•	•	•	•	٠	•	٠	٠	٠	0	٠	•	٠	٠	٠	•	•	•	•	•
3		V																						F
노		$\backslash$	•				Ę	Ę	Ę		Ļ	Ļ	Ļ			•		•		•	•	Ę		L
ij	•	١,	İ	Ť	Ė	Ė	•	V	•	Ľ	•	•	·	Ė	Ė	•	Ė	Ė	Ė	Ť	Ť	•	•	•
ize		$\lambda$						$\ $	-		H	L												H
	٠	٠	•	٠	٠	٠	٠	//	·	·	·	·	·	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	•	٠	•	•
Š								lλ																L
	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	٠	٠	٠	•	٠	•	٠	•	٠	•	•	•	•	•
							H	H		H	F	F	L	L	L							Ŋ		F
			•	•		Ę	Ļ	Ļ	Ę	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	•	•		•			1/,		Ļ
	•	•	Ė	•	Ė	•	•	•	·	v	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	Ė	•	Ė	•	•	//	•	•
		_	_						H	/	H	H	H	H	H				_			K		
	•	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	1	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	٠	٠	•	•	•	•	•
										I/														
	•	•	•	٠	٠	٠	٠	·	·	•	·	·	·	·	·	•	•	•	•	•	•	•	•	•
		_		H			L	H	H	H	H	H	H	H	H		L	V	L					H
			_											Ļ				$\backslash$				•	•	Ę
	Ť	İ	Ĭ	V	Ě	Ě	Ė	Ė	Ė	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ		Ě	١,	Ě	Ĭ	Ĭ	Ĭ	İ	Ĕ
		_	_	/	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		H	$\lambda$	H				_	H
	•	٠	•	1/	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	·	٠	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠
					E						E	E												Ė
	•	•	•	•	•	•	•	٠	·	٠	·	·	·	·	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
		_							H	H	H	H	H	Ŋ					_					
	_	•	•	•	•						•	•		٧,	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Ľ	Ě	Ť	Ĺ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	Ľ	//	Ľ	Ť	Ľ	Ľ	Ľ	Ť	Ť	Ľ	Ť	Ĕ
		Н							H	H	H	H	H	K	-		_	_	-					H
	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	•	٠	٠	٠	•	٠	٠	•	•
		ľ																						
	•	/	•	٠	٠	٠	٠	Ŀ	·	٠	٠	·	·	·	·	•	•	•	•	•	•	٠	•	•
		\	_	H	H	H	H	N	H	H	H	H	H	H	H	L	H	H	H				_	H
		φ	•					$ \cdot $	ŀ		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	
	Ė	Ì	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ι	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė		Ĺ	Ė	Ė	Ė
								Δ																
	•	٠	•	٠	•	•	٠	٠	ŀ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	٠	٠	•	•	•	•	•
																						1		
	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	Ŀ	٠	·	·	·	·	•	٠	٠	٠	•	•	1	٠	•
										Ŋ														
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ν,	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ŀ	•	•
										[/														
										K														L
	•	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	ŀ	٠	٠	ŀ	ŀ	٠	•	٠	· 7	٠	•	•	•	•	•
				F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F		F	ľ	F					F
	•	٠	•	•	٠	٠	٠	٠	·	·	·	·	Ŀ	·	·	•	•	//	٠	٠	٠	٠	٠	•
				Y																				
	•	•	•	//			•	•	•	•	•	•				•	•	Ą	•	•	•	•	•	•
				Λ																				L
	•	•	•	•	•	•	•	•	·	·	·	٠	·	ý	Ė	•	·	•	·	•	•	•	•	•
		H		H	F	F	F	F	F	F	F	F	F	/	F	F	F	F	F					
	٠	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	·	٠	٠	٠	٠	1	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	٠	•	٠
				E										I/										E
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	F	V		F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F			F		F
	Ļ		Ļ	Ļ	Ę	Ę	Ę	Ę	Ę	Ę	Į	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	Ę		Ļ	Ę	Ę	Ę	ļ	
	•	//	•	•	•	•	•	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	1	١N		Π	L	Ī	Ī	Ĺ	L	Ĺ	Ĺ	Ĺ	Ι.	Ĺ	Ĺ	1	Ĺ		Ĺ	1	_	Ι_		Ī

Str./Size M: G - Ærme/Sleeve/Armel/Arm/Erme

22		ន		ន		28		91		2		2		2		8		9		4		d	
	V																						
	1						L	L	L	L	L			L	L								
	١,\		Ш			L	L	L															Ш
•	١ ١	•	•	•	•	٠	Ŀ	٠	٠	٠	٠	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	•	•	•	•	•
	1		Ш	L	┖	L	IV	╙	L	L	L			_	_	_					L	L	Ш
	λ			L	L	L	١\	L	L	L	L	_	_	L	L	_				L	L	L	Ш
-	Ζ	_		ļ.	ļ.	ļ.	l١	Ŀ	ļ.	ļ.	ļ.			L	L				_	ļ.	ļ.	ļ.	
·	•	٠	•	ŀ	ŀ	ŀ	۱ ۱	Ľ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	·	Ŀ	Ŀ	÷	۰	٠	•	·	·	ŀ	·
$\vdash$		_	Н	⊢	⊢	⊢	I۱	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	H	Н	_	⊢	⊢	⊢	Н
$\vdash$	Н	-	Н	⊢	⊢	⊢	Iλ	⊢	H	Н	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	_	Н	-	⊢	⊢	⊢	Н
-		-		-	-	-	H	-	-	-	-			ŀ	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ě	Ť	Ť	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	Ť	Ť	ř	7	ř	ř
$\vdash$	Н	_	Н	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	Н	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	-	Н	-	⊢	Н	⊢	Н
$\vdash$	Н		Н	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	⊢	Н	Н	⊢	⊢	⊢	⊢	H	_	Н	-	┢	1/	⊢	Н
		•																•	•		1/1		
F	-	Ė	-	Ė	ŀ	ŀ	Ė	Ė	1	Ė	Ė	Ė	Ė	Ë	Ë	Ë	Ë	Ė	Ė	Ė	1/	Ė	-
Н	Н		H	H	H	H	H	H	ľ	Н	Н	H		Н	Н	Н	Н	Н			1	H	Н
			Н	H	H	H	H	H	1/	Н	Н			Н	Н	Н					Λ	H	Н
•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Г		П	Г					1/	Т	Г			Т	Т	Т	Т				Г	Г	П
			П						1/		Г	Г		Г	Т	Т							П
	П		П	Г	Г	Г	Г	Г	Ν	Т	Г	Г		Т	П					Г	Г	Г	П
•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•
																	V						
Г				L	L	L	L					Г	Г				ľ			Г	L	L	
																	Ш						
•	•	•	٠	·	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	Ŀ	Ŀ	•	•	Ŀ	Ŀ	٠	۱/	·	•	•	·	·	•
			N	L	L	L	L	L	L	L	L	L		L	L		1				L	L	
Ш	Ш	L		L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	١	L	L	L	L	L	$\Box$
Ш	Ц	_	/	$\vdash$	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	Δ	L	_	L	L	L	Ц
•	٠	٠	1/	·	۰	ŀ	ŀ	ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٠	•	Ŀ	•	•	•	•	•	•	•	۰	٠
$\vdash$	H	_	/	$\vdash$	<u> </u>	<u> </u>	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	_	_	$\vdash$	$\vdash$	L	L	L	_	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	H
$\vdash$			1	⊢	┡	⊢	⊢	⊢	L	L	L	_	_	⊢	⊢	⊢	_			L	L	┡	Н
			$^{\prime}$	L	L	L	L	L	L	L	L			L	_	_	_					L	
•	•	•	•	•	·	·	·	·	·	·	·	•	•	·	۰	٠	٠	٠	•	•	•	•	•
			Н	L	L	L	L	L	L	L	L		Ŋ	L	L	_	_					L	Н
			Н	L	L	L	L	L	L	L	L		1/	L	L	_	_					L	Н
-	_	_	L	l-	l-	ŀ-	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	L	Ι,	Ŀ	L	-	-	_	_	Ŀ	Ŀ	Ŀ	-
•	•	٠	•	ŀ	ŀ	ŀ	Ľ	Ľ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٠	1	Ŀ	Ŀ	ŀ	÷	۰	۰	·	ŀ	ŀ	•
	H	_	Н	H	⊢	⊢	H	H	H	H	H	H	1/	⊢	H	H	_	Н	_	H	H	H	Н
	H	_	Н	H	⊢	⊢	⊢	H	H	H	H	H	K	⊢	⊢	H	_	Н	_	H	H	H	Н
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	ŀ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ř	7	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř
	Y		Н	H	H	H	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	-	H	H	H	Н
$\vdash$	1		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	_	Н	_	H	H	Н	Н
	١١	•															•	•	•				
H	١,	Ė	Н	Ė	Ė	Ė	17	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	H	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	
$\vdash$	١١		Н	Н	Н	Н	ľ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Т	П	Т	$\vdash$	Н	Н	Н
	λ		Н	Т	Т	Т	I١	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Т	Т	Т			Т	Т	Т	Н
•	•	٠	٠	•	•	•	h١	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	٠
							١١,																
							I١																
							И																
•	٠	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	٠	•	•	•	•
																					V		
				L	L	L	L														1	L	
	╚	L	П	Ĺ	Ĺ	Ĺ	Ĺ	Ĺ	Ľ	Ľ	Ľ	Ĺ	Ľ	Ĺ	Ĺ	Ľ	Ľ	П	L	Ľ	1/.	Ĺ	Ĺ
•	•	•	•	•	•	•	٠	٠	Ŀ	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1/	·	•
Ш	Ш		Ш	╙	$\vdash$	_	_	L	ΙV	L	L	L	L	L	L	L	L			L	1	╙	Ш
Ш	Ш		Ш	╙	_	_	_	_	1	L	L	L	L	L	L	L				L	I.	╙	Ш
Н	Ш		Ц	$\vdash$	L	L	L	L	۱/ ,	L	L	_	_	<b>L</b>	L	L	_	L	L	L	$^{\prime\prime}$	$\vdash$	Н
•	٠	٠	•	•	•	·	·	·	γ/	Ŀ	·	٠	•	Ŀ	Ŀ	•	•	•	•	•	•	•	•
$\vdash$	H		Н	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	1/	⊢	$\vdash$	⊢	L	$\vdash$	L	L	L	L	L	⊢	⊢	⊢	H
Н	Н	H	Н	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	lλ	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	H	H	L	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	Н
F	Ļ	Ļ	۲	L	L	L	L	F	γ.	Ļ	Ļ	-	-	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	L	L	L	F
·	·	÷	Ľ	۴	۴	۴	۴	Ļ	Ļ	Ľ	Ľ	ŀ	ŀ	Ľ	ů	ů	۴	ů	÷	ŀ	ŀ	r.	Ľ
Н	Н	$\vdash$	Н	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	V	Н	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	Н
Н	Н	H	Н	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	Н	Н	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	1	Н	H	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	Н
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١١	-	-	-	-	-	-
Ť	ř	ř	Ú	Ť	Ť	Ť	ř	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	Ė	Ė	ŕ	ŕ	ŕ	۱/۱	ŕ	ŕ	Ť	Ť	Ť	ř
Н	Н		Y	$\vdash$	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	H	١١	H		H	H	H	H
Н	Н		1/	$\vdash$	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н		Н	Н	Н	H	ıλ	H		H	$\vdash$	$\vdash$	Н
•		•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	۲	•	•	•	•	•	•
Н	П	Т	1/	Г	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Т	Т	Т	Т	П
Н	П	Т	1/	Г	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Т	T	T	Т	П
Н	П	Т	Λ	Г	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	П
•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Н	П		П	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Г	П
П	П	П	П	Γ	Г	Γ	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г			Г	Г	Г	П
П	П		П	Γ	Γ	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г			Г	Γ	Γ	П
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Т																						



20 16 12

Ærme/Sleeve/Ärmel/Ärm/Erme Str./Size L: G-





20 18 16 7 10 Str./Size XL: F - Krop/Body/Rumpf/Kropp/Bol



Str./Size 2XL: F - Krop/Body/Rumpf/Kropp/Bol •



Str./Size 3XL: F - Krop/Body/Rumpf/Kropp/Bol

